

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

Class No. 182. Jc.

Book No. 84. 4.

N. L. 38.

MGIPC—S8—21 LNL/59—25-5-60—50,000.

## NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

72  
F 1 JUN 1979

N. L. 44.

MGIP Santh.—S1—34 LNL/58—19-6-59—50,000.

182. Dec. 84. 4

শ্রীশ্রীদর্গা

182. Dec. 84. 4

শ্রীশ্রীদর্গা

L.J. 83

Calcutta

1873

319

বিলচরিত্র নামকপুষ্ক

শ্রীশ্রীমহাদেব বক্তা শ্রীশ্রীপার্বতী শোভা

বিলবৃক্ষাদি উৎপত্তি পুত্তি

নানাবিধ পুষ্কোজ্ঞান

শ্রীযুত কালীদাস দাস বক্তৃক

বিরচিত।

118

কলিকাতা সারসংগৃহ যন্ত্রে

যন্ত্রিত।

এই পুস্তক যাঁহাদিগের পুষ্কোজ্ঞান হইবেক

শোভাবাজারের বটতলার দক্ষিণাংশে

উক্ত যন্ত্রে পাইবেন।

ইতি সম ১২৫২ সাল তা ১১ জ্যৈষ্ঠ।

গণেশ বন্দনা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গণেশ বন্দনা

বন্দ্য দেব গণপতি, তুমি হি জ্যোতির্ময়। যোন্মের  
পুখান বোণী তুমি মহাশয় ॥ বেদান্তে তোমারে অঙ্গ  
বলিয়ে বাণানে। তোমার মহত্ত্ব তত্ত্ব অন্যে কেবা জানে।  
জগতের কার্য সিদ্ধি হয় তব নামে। তব শুণে দেবগণ  
দিতেনারে সীমে ॥ সর্ব অঙ্গে তোমারে পূজেন দেবগণ।  
পরাং পর পরব্রহ্ম তুমি হি গজানন ॥ বাণাক জিমিয়া  
কপ অতি চমৎকার। তব কপ ত্রে নাহি হয় সুবিস্তার ॥  
ওকলা তপলা শোভে তব পদ দ্বয়ে। নখরেতে নিশাকর  
আছে নিপুহরে ॥ লোহিতাক্ষ চন্দ্রভূজ তুমি লঙ্কোদর।  
গনেশোভে গজমতি অতি মনোহর ॥ শশি কিনি শিরে  
শোভে মহট মণ্ডল। বোকা কলা পূর্ণ হৈলে করে চল ॥  
তুমি হি অগতির গতি শুনি বোলগমে। কৃপাকর কৃপামাখ  
এচান অধমে ॥ মমাতিক দীন দান নাহি ছুমগমে। বিজ

দাস বলে রাখ চরণ কমলে ॥ শ্রী পাট মা লিয়া পাড়া মহা  
পুণ্যস্থান । যেই স্থানে রাখাকান্ত সদা বিরাজমান ॥  
ধরামধ্যে ধন্য মানি করিয়া বাধান । তাহার সাহিত্য বাস  
গ্রাম পুইনান ॥

### সরস্বতী বন্দনা।

বন্দ বেদমাতা মাগো দেবি সরস্বতী । শ্বেত পদমাননে  
মাগো তর অবস্থিতি ॥ তুংহি তত্র কৃপা তুংহি বন্ধ যত্র  
সিনী ॥ পূর্ণ জ্যোতির্ময় তুংহি শুক্ল বরণী ॥ শ্বেতপুষ্প  
ভূষণ পরিধান শ্বেতাঙ্গর । শ্বেত অলকার কঙ্কে শ্রুতি স্থনে  
হর ॥ কি আর বর্জিব তর চরণের শোভা । অগ্রেতে দীপ্ত  
করে কোটি চন্দ্র আভা ॥ পদদ্বয়ে বিদ্যাজিত শিশু সৌন্দর্য  
মিনী ॥ আর শোভে ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিনী ॥ তুংহি রিশ  
মাতা মা মমন্তে বীণাঙ্গাণি । অবোষের ঘোষ তুংহি বাক্য  
পুঙ্খাঙ্গিনী ॥ শশধর জিনিয়া মাযের চন্দ্রাননা তাহে শোভা  
করে দিব্য অধুজ নয়ন ॥ তাহাতে সুরেশ কেশ নন্তকে  
রাখানি । যেন দিগন্ত করে দীর্ঘ কান ভুজাঙ্গিনী ॥ কি জানি  
মহত্ত্ব তত্ত্ব আমি অভাজন । যেনন দিয়াই ছান করিনু বস্ত্র  
জানিয়া মহত্ত্ব ক্যান আদি যত করি । কবির হইল সনে  
ওচরণ মেঘি ॥ নিতান্ত তোমার হাল এই কালীদাস । কণ্ঠে  
অনিধান হয়ে পুরাণ অভিনায ॥ মনের মানস পূর্ত কর  
নিশ্চয়ায় । কৃপাকরি নিজ দাসে দেহ পদচায়া ॥

## বিলুপ্তিরিত।

৩

শিবসনে বিরাজিত হইয়ে শঙ্করী। শিবেরে তাহিয়া

কিছু করেন গোহারি ॥ হাস্য হাস্য কথা করেন পার্শ্বতী।

শ্রবণ করেন সুখে দেব গভাগতি ॥ হেনকালে ইশানী

ঈশত হাসিকয়। নিবেদন করি এক শ্রব মৃত্যুঞ্জয় ॥ ভক্তি

ভাবে যে তোমারে দেয় বিলুপ্ত। অবশ্য করহ তার বাসনা

সফল ॥ কিহেতু সন্তুষ্ট তুমি কীকল পায়েতে। তব

বলহ মোরে গুরুজ। জিততে ॥ বৈদ্য বিধি আদি তব নাহি

অগোচর। করোনা বঞ্চনা মোরে বলহ সত্ত্বর ॥ কালীদাস

কালীপদে নজাইয়া। নন। ভাষায় রচিত বিলুপ্ত পতি কখনা

বিলোপ্তি।

পয়ার ॥ শুনিয়া ভবানীর বাণী ভব ভেবে মনে ॥ ভবা

নীৰ পুতি তবে কহে সৰ্বশে ॥ শুন দুর্গা কহি আমি তার

বিবরণ। শ্রবণ করহ তুমি হয়ে এক মন ॥ আমার পূজার

হেতু দেবী পদাঙ্গিয়া। ব্রতী হয়ে রহিলেন মনে বিচা

রিয়। ॥ আনন্দ পদ পদ কৈলা আরোজন। অর্পণ করিবে

মোরে এই ॥ কিকলা পদ ॥ শ্রবণ করি ॥ মনে বসিলা

সহস্রে অর্পণ মোরে করেন কখনা ॥ লক্ষ পদ ॥ শ্রবণ করি

সন্তোষে রাপিয়া ॥ শুনিয়া মনে মনে বসিলা ব্রতী ॥ বিবরণ

হইব। হেতু তার দৃঢ় ভক্তি। অতঃপর মনে এক করিলাম

যুক্তি ॥ শূন্য হতে এক পদ ॥ কালীদাস চুরি। বহুই আশ্চর্য

কথা শুনহ শঙ্করী ॥ অকলান হৈল পদম সমাপ্ত সময়ে ।  
 কিছুই উপায় লক্ষী না পান ভাবিয়ে ॥ হেনকালে ছেদি  
 লেন আপনার শুন । শুনপদম দিয়া পদমা কৈলা সমাপন  
 সন্তুষ্ট হলেম দেখে তাহার ভকতি । পুনরায় মনে এক  
 করিনু যুক্তি ॥ শুনপদম দিয়া লক্ষী পুষ্ট কৈলা আগ ।  
 কিকপেতে পৃথিবীতে হইবে পুকাল ॥ এইহেতু আমি মনে  
 চিন্তি অনুক্ষণ । পৃথিবী বিদার করি করিনু সৃজন ॥ তাহাতে  
 জন্মিল এক দীর্ঘতরুর । ত্রিপত্র ত্রীকলপত্র কল সুন্দর ॥  
 যদি বল ত্রিপত্র হইল কি কারণ । আবির্ভাস ত্রিদেব  
 ত্রিপত্রে দীপ্ত হন ॥ একারণে স্তম্ভ আমি পাইলে বিন্দন ।  
 শুনহ শঙ্করি এই কহিনু সকল ॥ কালীদাস কারীপদে  
 মজাইয়া মন । বিন্‌চরিত্র ভাষা করিল রচন ॥

১১ পুনরায় হৈমবতী হর পুতি কর । আর এক চিত্তরসি  
 কহিবে মৃত্যুঞ্জয় ॥ ব্রহ্মাণ্ডে নাহিক কিছু ভব । পোচর ।  
 যোগ বলে সকলি জানহ দিগম্বর ॥ ব্রহ্মাণ্ডে যতেক পুর  
 আছে ননোহর । কোথায় উৎপত্তি হৈল কহ গদাধর ॥  
 হাসিয়া কহেন তবে দেব শূলপাণি । কহিব সব কথ  
 অপেক্ষ কাহিনি ॥ আবির্ভূতা তুমি দেবী কাত্যায়নী ।  
 তেজোময়ী আনারে শুদ্ধ হৈন বাণী ॥ আপনার রেতে  
 যজপুত্র জমাইলে । আপনি সৃজন করি আনি সিন্ধু  
 সিন্ধু ॥ তহনত যত আছে দেবতা সাকার । সেইকর পুত্র

# বিলাচরিত্র।

সুয়ে হয় দেবতার ॥ আমরা ভুবনে হয় হুমুনের হিতি।  
 হারি উদয় এই শুনহ পার্শ্বতী ॥ কালীদাস কাণীপদে  
 মাজাইয়া নন ভাষায় চাচিন এই গুহ বিবরণ ॥

## চন্দকের উৎপত্তি।

পয়ার ॥ পুনরায় কহেন গৌরী মহাস্বরদন। আর এক  
 নিবেদন শুন পঞ্চানন ॥ পৃথিবীতে যত পুঙ্খ আছে মনো  
 হর। সকল পুষ্পেতে পুষ্পে নবু কর ॥ চন্দক পুষ্পেতে  
 কেন না যায় ভূনর। তাহার বৃত্তান্ত মোরে কহ মহেশ্বর ॥  
 মধুহীন হৈন কেন চন্দক হুমম। শুনিতে বৃত্তান্ত পুতু  
 রাষ্ট্র হয় নন ॥ হানিয়া কহেন তবে দেব ত্রিপুরারি। শুনহ  
 পদরী তারা বহিব বিতারি ॥ বৃন্দাবনে কৃষ্ণ লীলা করিলা  
 বিস্তর। বড় অপকৃপ কথা শুন অতঃপর ॥ মুরারি বাজারে  
 হরি বাস গোচারণে। মনেতে চলিল ছিদানাদি সখা  
 গণে ॥ শ্যামের মুরারি ধনি শুনিয়া শ্রীমতি। ককণাবচনে  
 বলে বিলাদতী পুতি ॥ বাগো দূর্তী ফিরাইয়া শ্যামচাঁদে  
 আন। বহুদ বরণে হেরি ছুড়াই জীবন ॥ শ্রীমতীর কথা  
 দূর্তী করিয়া নুবণ। অবিলম্বে গেল যথা নন্দের নন্দন ॥  
 হেরো ওহেপুণকৃষ্ণ ব্রিভদ্র মুরারি। তোমান বিহবপাণে  
 নরেতর প্রয়সি ॥ যেওনা যেওনা বধু গোষ্ঠ গোচারণে। কম  
 গিরী পুত নাহকো তবে দাহশনে ॥ কোনমতে কিরিয়া না  
 আইল নারায়ণ। মুরারি বাজারে হরি করিলা পানন ॥ হেন



কাদে শুভলে ডাকিয়া বিন্দাদূতী । করণাবচনে বলে শুভ  
 লের পুত্তি ॥ ভূমি হও কৃষ্ণ সখা শুভল সুধির । সুগুণ  
 কৃষ্ণেরে দিব করিয় ছি ছির ॥ ভূমিয়া আনিদ এক চম্প  
 কের কলি । শুভলেয়ে দিল রাধা নাথে দিতেডালি ॥  
 সেই পুন্স শুভল লইয়ে নিজ করে । অবিলম্বে গেল তিহ  
 কৃষ্ণের গোচরে ॥ বিন্দার বৃন্দান্ত কথা কৃষ্ণে জানাইয়া ।  
 সেই পুন্স হরি হস্তে দিল সমপিয়া ॥ সেই পুন্স বদুপতি  
 লইয়া আগুন । নদনে পীড়িত হয়ে হারাইল জ্ঞান ॥  
 সেইকালে শাপ তারে দিল বনমালি । মধুহী হও ভূমি  
 চম্পকের কলি ॥ তোমার সৌরভে যেন বঁধু কাতর ।  
 কখন তোমাতে নাহি পশিবে ভ্রমর ॥ মধুহীন হৈল পুন্স  
 এইসে কারণ । শুন দুগে কহিলাম সব বিবরণ ॥ কাদীদা ।  
 কাদীপদে নমাইয়া মর । ভাষায় রচিল চম্পকের বিবরণ  
 ভূমিসির উৎপত্তি ।

পর্যায় ॥ পুনর্বার কহে গৌরী বুদ্ধি দুই দাত । আর এক  
 ত্রিজ্ঞানি কহিবে বিশ্বনাথ ॥ ভূমসী পাইলে শুভ হন নারায়ণ ।  
 কোথায় উৎপত্তি তার কহ নিদোচন ॥ গুরুপীড়া  
 লাগি দুঃখ ভোগে যেই জন । ভূমসীতে পূজে গুরুপী জন  
 জন ॥ ভূমসীতে তাই হইল কিনের লাগিয় । কহ ওহে  
 গদাধর সদয় হইয়া ॥ হানিয়া কহেন তবে দেব তি পুরুরি ।  
 তাহার তদন্ত কহি শুনহ শ্রবরী ॥ অবতি নামেতে এক

আছিল নগর। শান্তিগন নামে তথা ছিল মুনিবর ॥  
 জনধি মপ্যেতে তার পুত্র ডুবেরিল। পুত্রের কারণে  
 মুনি শোকানলি হৈল ॥ রান কৃষ্ণ দুইতাই মনেরহরিষে।  
 পাতিবারে গেল সেই মুনির নিবাসে। কিছুকাল পাঠ শিক্ষা  
 করি দুইজনে। শুককে কহিল কিছু বইতে দক্ষিণে ॥ এই  
 কথা শুনি তবে আশির রমণী। উল্লেঃস্বরে কান্দি বলে শুন  
 মদুনাগি ॥ কিখন দিবেক বাছা শুকর দক্ষিণে। পুত্র সম ধন  
 আর নাহি বিভবনে ॥ হেনধন হীন ঘোরে করিয়াছে বিধি  
 পুত্র শোকে দক্ষ হইল আছি নিরদহি ॥ অন্যধনে কার্য  
 নাই কানাই নাই। পুত্রহোর এনে দেহ এইভিক্ষা চাই ॥  
 শুকপতীর কথা শুনি। রোণ করষোড়ে কহে মাতা না  
 কর কন্দন ॥ আনিব তোমার পুত্র চিত্তা নাই তার। এত  
 বলি রান কৃষ্ণ হইল বিদ। ॥ শুকধির মপ্যে পুরেশিরা  
 ভগবান। পথাহানে শুকপুত্র করিল সন্ধান ॥ সন্ধানুর  
 হরেহিন মুনির নন্দন। তাহার নিকটে দ্বৈ দিল দরশন ॥  
 শুন ওরে সন্ধানুর বলির তোমারে। শুকপুত্র আনিয়াছ  
 ছাড়ি দেহোরে ॥ এত শুনি সন্ধানুর নাগিলে করণ। শুনি  
 কোপে কম্পবান হইল। নারায়ণ ॥ যুদ্ধ করি সন্ধানুর  
 করিল। সন্ধানুর। অবহেলে শুকপুত্র করিল। উদ্ধার ॥  
 সন্ধানুর রর দক্ষা দিল। দক্ষা দত্তী। নবীন যৌবনা লাভ্যা  
 অভিজ্ঞপতী ॥ শ্রীহরি কহিল। তারে মধুর বচন। আজি

বিন্দো সতী মোরে দেহ আনিব্বন ॥ এত শুনি বিন্দো সতী  
করিল উত্তর । অকারণে কেন মোরে কই কটুতর ॥ পতি  
বতা সখ্যা আশি নান বিন্দো সতী । যপতির বিনা আর  
অন্যে নাহি মতি ॥ এত শুনি হরি তারে কৈলা বলাৎকার  
পরে পরিচর হরি দিলা আপনার ॥ বিন্দো সতী বলে যদি  
ভুগি নারায়ণ । কি লাগিয়া হেন কথ্য কৈলে অকারণ ॥  
পতিত করিলে মোরে সতী হু ধর্ম্মেতে । অসতী বলিয়া  
মোরে ঘৃষিবে লোকতে ॥ এত শুনি কহে তবে দেবচক্র  
পাণি । আমার দুখ ওহি হও সুবদনি ॥ হইল তোমার  
যশ শুনলো পুরগি । আমার পরশে ভুগি হইল ভুলনী ॥  
অনাগে ভুলনী মোরে দিবে দেহ না পুত্রপীড়া বাবে তান  
আমার বচন ॥ ততক্ষণে ভুলনী হইল বিন্দো সতী । অশ্রু  
জানি হইলেন দেব যুপতি ॥ এইহেতু ভুলনী ভুগি  
নারায়ণ । শুন দুর্গে কহিলাম সব বিবরণ ॥ কাদীদাস  
কালীপদে মজাইল মনোভুলমীর জন্ম কথা কৈল ননাপন ॥

পুস্করীর কহে গৌরী করিয়া মিনতি আর এক জিজ্ঞাসি  
কহিবে পশুপতি ॥ ভুলনী যদিপি হৈল হরির ভূষণ ।  
লঙ্কুরশৃগালে তারে লুপ্তে কিকারণ ॥ এত শুনি কহে হর  
হরষিত মন । কহিলাম সব কথা তোমাঃ সদন ॥ পিতৃসত্য  
পালিবারে রাম গেলা বন । সঙ্কটে চলিলা সীতা অনুজ  
হান্সন ॥ রাম বিশাশূন্য হৈল অযোধ্যানগর । রাম শোকে

দশদশ হইল কাতর ॥ হারান বড়ি করিয়া রে'দন ।  
 শোক মন হয়ে রাজ্য ভাঙিল ঘরান ॥ ওখানেতে বনপাসি  
 হয়ে বসবীর । তথায় বাসিল এক বনের গির ॥ জানকী  
 সজিত তথা থাকেন তিমজন । বন ফল মূল আনি করেন  
 ভক্ষণ ॥ এক দিন যুক্তি কার শ্রীরাম লক্ষণা করিতে গেলেন  
 পিতৃ শ্রাদ্ধ আয়োজন ॥ একাকী জারকী থাকে পত্রের  
 ছদীয়ে । স্নান করিবারে গেলেন কলশুন্দী তাঁনে ॥ তথা  
 রাজা দশরথ কৈলা দেববাণী । তখনারে উদ্ধারো নাগো  
 মনকন দীর্ঘ ॥ তোমা দিগে বনবনে ইন্দায় করিয়া । প  
 রাগ তেজোছি নাগো বিধাদত হৈয়া ॥ একগে আমার নামে  
 কর পিতৃদান । তবেত ৩ কার হয়ে পাই পরিগ্রহণ ॥ দৈব  
 বাণী শ্রীনাথ বিদ্যায় হইল । তদকণে সেই স্থানে বাসি  
 পিতৃ দিল ॥ সেই পিতৃদান প্রথমে হইল হস্ত পুতি । উদ্ধার  
 হইল রাজ শুনহ পাণ্ডিতী ॥ রামের পুত্র যা হেস্ত ভাবিয়া  
 জানকী । সাংসারি থাকেন তথা চারিজন থাকী ॥ ভুলসী  
 দেহনগন্ধা বড়ি ফলশুন্দী রামের গোচরে নাহি দেও গির  
 বধি ॥ তদকরে আদনা তথা শ্রীরাম লক্ষণা হৈরিয়া জানকী  
 হৈল হরষিত মন ॥ সকল বন্ধু প্রতীতি রামে জানাইল ।  
 এনিয়া রামে ৩ পুত্র হইল । সীতা বনবাসি ভব  
 পুত্র না হইল ॥ কয়েখিছি নাগ শুন বারান ॥ এক

বলি দারিদ্র্যে জাকিয়া মানিল । পুণ্ডরিক ২ ব্রাহ্মণে  
 দ্বিজানিহ ॥ সবেমাত্র বটবৃক্ষ সত্য নাহি মিল । আর  
 তিন জন তারা গুণগণা কৈল ॥ বটবৃক্ষ পুণ্ডি জীতা সদর  
 হইল । চীরসীমি হুত দ্বিজ অশীর্ষক কৈল ॥ অভিশপ্ত  
 কৈল সীতা নকোথিতা হৈল ॥ তদন্তরে তিনজনে বলেন  
 ডাকিয়া ॥ যোজনগঙ্গারে বহিছেন কোদমনে । নির্গন্ধ  
 হইবে শুনি আমার বচনে ॥ কলুণ্ডে কাহিল তবে জনক  
 দুহিতে । অস্ত্রালালা বহু তুমি আমার শাপেতে ॥ শুভ  
 সীর পুণ্ডি করিলা ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ শূণ্যান হুতু ১ তোরে  
 করিবে লক্ষ্মণ ॥ বর্ষাকার ১২ সলিল ১৩ হৈল কারণ ।  
 শুভ দুর্গা কহিলান তোমার সম ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ কালীপদে  
 মজারিয়া মন । শুভসীর অভিশপ্ত হাবার রচন ॥

শুনবার কহেন গোষ্ঠী পুণ্ড ১ বদন ১ আর এক ১ ১ ১ ১  
 কহিবে দ্বিজোচ না কাশী গিয়া মিথ্যা মাছী হৈল তিনো  
 চন । সদর হইলে মোরে কহ দ্বিজান ॥ ১৬ ১ ১ ১ ১ ১ ১  
 বহি এই বাতুল হৈল । পিতৃশাপ হেতু রাম নইবেন জল ॥  
 যদি সত্য নাহি গিব রামেব গোষ্ঠে ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১  
 পবনীবে যোয়ে ॥ এই হেতু মিথ্যা সত্যি লক্ষ্মণদ্বী হৈল ১  
 শুভ দুর্গা তব ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১  
 হুতু হৈল মন ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১  
 যি দ্বিজা মনে বিদ্য পরিজ্ঞান । পিতৃ শাপ হেতু মোয়ে

করিবে বড়ন ॥ যদি সত্য সাক্ষি দিব জীৱান সদনে । তবে  
না আনিবে রাম আমা পরসনে ॥ এই হেতু দিব্য সাক্ষি  
দিলেন ভবনী । তন গৌরী কহিলার সকল পুকারী ॥  
তমতরে অনো পুরে হইয়া এক বসিতে । যোজন গঙ্গা বে  
মাগি কহিল্য রাগে মিথ্যে ॥ পিতৃশ্রদ্ধ হেতু রাম আমায়ে  
নাইবে । সত্য সাক্ষি দিলে তাহা কিরূপ হইবে ॥ মিথ্যা  
সাক্ষি দিল সেহ ইহার কারণে । সত্য কহিল্য পুরে  
তোমার সদনে ॥ কালীদাস কালীপদে মন্মথিয়া নন ।  
জাবান করিল রচন সাক্ষি বিবরণ ॥

দুর্গা উপাখ্যান বিবরণ ৭।

পুনরায় অগণ কহেন মদানীনে । আর এক নিজ্ঞানি  
মাখত হিতে হইবে ॥ সর্ব পুস্তক, দুর্গা বলে মুনিগণে ।  
কো... পতি ইহা কহে জিহোজনে ॥ পুস্তকমধ্যে মান্য  
দুর্গা হইল কি মাগিয়া । ইহার বৃত্তান্ত মারে কহে বিজ্ঞ  
দ্রিয়া ॥ সত্য সত্য কহে হইরে নদয় । ঐশ্বর্যেতে শুনিতে  
সেই বড়লাহ । হুয় ॥ হোমিয়া কহেন তবে দেব পঞ্চাঙ্গ ॥  
তন দুর্গা আই সে দুর্গা বিবরণ ॥ দেবাতরে যক্তি  
... করিয়া গিয়া কীমোদ নহে ॥  
... পরিশুদ্ধ ... দেবগণ ... ॥ যে ... দুর্গাতি হইল কহ  
নে নাথায় ॥ সত্য সত্য কহে দেব ... দিলে । সত্য  
নহবে সন্তে সুখার মোহাণে ॥ সেই কালে কৃষ্ণ ... মি

উৎপাদন হইল । তাহাতে হইল দুর্লভ-সকল জানিল ॥  
সেই ভেদেই দলিত বড়ই সাধন ॥ তখন দুগা তব  
আগে কাহিনী সত্য ॥ কাহিনী কালীপদে মধাইয়া  
মন । ভাষায় রচিত দুর্লভ জগৎ কখন ॥

কখন অসীকে, মনের ক্রোধকে, শুনহু হু মহেশ ।  
আর নিজ পরিচয়, দেহ কামায়, সমুদ্রে অবিশেষ ॥  
ভিতরান্ন ধরে, কেবল তব করে, কপা করে বল মোরে ।  
জ্ঞান কহ কি লাগিয়া, হেথায় আসিয়া, স্তুতি বৈদ্য তব  
করে ॥ কহ কি কারণ, রিলে যতন, বিবরণ শুনি তাই ।  
কাহার সোহাগে, হু ইন তব আগে সত্য মিথ্যা জানি নাই  
কহেন কাশীপতি, হু নিত মতি, হু নি পুতি সচেতন ।  
শুন হর প্রিয়ে, কহি বিস্তারিয়ে, পুণ্য করহ এক মান ॥  
সুঁইর সৃজন, কৈলা পদ্যাসন, চিহ্ন অনুগ্রহ ॥  
চরিত্র, বাক্যও বিখ্যাত, ব্যাপীত আছে এক পুরাণে ॥  
সংহারকারণ, সংসার সৃজন, কহিয়া হিন্দেন বিধাতা ।  
হইল সঙ্কনারী, পরম সুন্দরী, কি কহ তার দপের কথায়  
মৌদানী জিনি, নেকশ আবহি, পতি এক মহিন ।  
সেই পথে গিয়ে, অহিন হুইয়ে, ব্রহ্মের করে সাইন ॥  
তাহার আশ্রিত, রক্ত হুইয়ে, বলি হুইয়ে এখানে ।  
কহিল আমায়, রক্ত হুইয়ে, হুইয়ে নিমগ্নে ॥  
সেই সেবায়, পরম যতনে, রাখিলেন আপন করে



হইরে সময়-জ্যেষ্ঠের পরিচয়, নিশ্চয় দিলান তোমারে ॥  
 স্বাস্থ্যবদনে পুন কহেন অধিক, আর এক জিজ্ঞাসি হর  
 কহে শ্রীমুখে। কি লাগিয়া অধাশনি শোভে তব ভাল  
 পরিভ্রষ্ট হই আশি পরিচয় পোবে ॥ হরিসে কহেন হর  
 হৈমবতী পতি। কি কথা বুঝেন গৌরী হয়ে ভাস্তি মতি ॥  
 কহিতে হইল পূর্ণ পর বিবরণ। শ্রবণ করত দুগে হয়ে এক  
 জন ॥ চারি বৃন্দারে পুষ্প হয় একবার ॥ কেবল তাহাতে  
 নাম নৃসিংহ ১৭ হর ॥ দেবগণ কহোতে ইচ্ছানতু হয়।  
 কহ না বাঁচে পাণে সভার ১৮ শব্দ ॥ কেবল বাঁচয়ে  
 চন্দ্র আদি দিবাকর। আর তাহে নিঃপাণে অহং নহে  
 হয় ॥ বৈষ্ণব কালে ১৯, ভগ্নে করিবে ধারণ। কারণ বারি  
 তে থাকি হরো ভচেতন ॥ শনি চিহ্ন অগাটেতে এই সে  
 কামনে ২০ কহিলা মদমা তোমার বদনে ॥ কালিদাস  
 কাণীপদে মদাইয়া নন। বিলুচরিত পুথি করিল রচন ॥

পুষ্পার কহেন গৌরী হয়ে কষ্ট মতি, আর এক জি  
 জ্ঞাসি কহিলে পত্র মতি ॥ ইচ্ছানতু হয় দেব পুন্দ্রের  
 কালে। এই কথা সভা শুভি আপনি কহিলে ॥ তবে  
 চন্দ্র সূর্য আদির ইহ পদান ॥ যেমনে কাঁড়িলে পাণে  
 কহ বিবরণ ॥ হরিসে কহেন হর ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
 দুর্গা তব অগ্রে কতিবি হৈসারি ॥ কহিলেনা নোনা  
 হুঃখয়। জনম মরণ মোর কখন না হয় ॥ হিমাংশু ৩১



মায় ভাদে শোভে সুশোভন। এই হেতু তাহার নাহি হয়  
 পতন ॥ তমসে ভাদে তপন পরিচয়। জনম মরণ তার  
 যে হেতু না হয় ॥ পুণ্যের পূর্বে তথায় দেব নারায়ণ। কোটি  
 ঋতুগ নিম্ন করেকরে যায়ে ॥ সেই খন্ডে সাং হারেণ  
 জীব লক্ষ্য। দ্বাদশতপন নানি পভে করে ভক্ত ॥ পূর্ণ তেজ  
 ব্রহ্মী তথা করিয়ে ধারণ। কাষণ বাহীতে থাকেন হয়ে হুই  
 মন ॥ এই হেতু তপন পতন নাহি হয়। শুন দুগা তব  
 আগে কহিলাম নিশ্চয়। ঈশং হামিয়া তার ত্রিপুরনুন্দরী  
 হরেরে চাহিয়া পুন কান গোহারী ॥ দ্বাদশ তপন হইল  
 কিসের কারণে। ইন্দ্র বৃদ্ধাও মোরে কহে ত্রিলোচনে ॥  
 হরবিত হইয়া কছেন হৈমবর্তী গুণ। হৃদে সে নব কথা  
 শুনহ পার্শ্বতী ॥ বিশ্বকর্মার কন্যা বিভা করিল তপন। মধ্য  
 তেজবন্ত নৃপ। অতি বিচক্ষণ। তেজ সম্বরিতোন্মাদ। তাহার  
 রমণী। নচিহ্নি। মনে নন্দা থাকেন অমনি। উপায় করিল  
 এক মনেতে ভাবিয়া। পিতার ভবনে আমি ঘাই পলাইয়া ॥  
 অগমনার ছায়া তেঁও রাখিয়া রাখিলে। তথা হইতে গলা  
 হুলা পিতার ভবনে ॥ দুইরূপে ছায়া তব রহে সুখ্যাম্বরে।  
 ইকূপে কত দিন গেল কথা রয়ে। কন্য নাম ধরে কন  
 বরীর ভয়। নাকদ। তবে ভাষেন নন্দর ॥ বাগদেব  
 অতান বাগক ব্যবহার। শাস্ত্র প্রবণ পুণ্যজন মন। আশ  
 ক। ॥ শাস্ত্র প্রবণ চাহে এক ছায়ার স্থানেতে প্রারিণ।

হারা মারী সেই অব্য দিতে । কোথ মনে বসে আর কৈলা  
 পায়দাত । তারে শাপ দিল ছায়া নগর নিখুঁত ॥ পদা  
 দাত কৈল মোথে লহকার করে । ছল পদ হইল শাপ দি  
 নাম জাহান ॥ হৃদয় সমান পদ হইল ততক্ষণে । হেরিয়ে  
 বিষয় হইল তপনের মনে ॥ বিপদ বৃক্ষান্ত তবে পুণে স্তুতি  
 কৈল । পিতার নামেতে বসে সকলি কহিল ॥ মাতৃ শাপ  
 হইল মোর বিনুতি চরণ । শুভ পিতা কহিলাম সত্য বিব  
 রণ ॥ শুনিয়া বিনম্র ন্যূন হইল ঐক্য মনে । মাতৃ শাপ শীঘ্র  
 নাহি ফল পান্ডানে ॥ তবে কেন দন্দ হৈল মোর মূত ।  
 অব্য হইলেন দেখে আশ্রয় আশ্রয় ॥ ধ্যান শূন্য হইলে  
 তবে দেব দিবাকর । অব্যার অনুগণ করয়ে দণ্ডনার ॥  
 মনেতে মানিলা ন্যূন ভাব্য যথ্য ছান । পলাইয়া গেছে  
 সেহ পিতার ভবন ॥ ততক্ষণ মনে রবি শঙ্কোষিত হয়ে ।  
 তথা হইতে গেল বিশ্বকর্মা আলয়ে ॥ বিশ্বকর্মা বিষয়  
 হইল বিজ্ঞান । তখন তাপিত দেখে উত্তে অনুক্ষণে ॥  
 শুভ স্তুতি বিশ্বকর্মা কৈল জামতার । দান দান কর রপি  
 মোরে কৃপা কর ॥ পদ হইল রবি শঙ্করের পুতি । দান  
 করিবারে দান মনে শীঘ্র পুতি ॥ পদ হইল দানতে তের ব  
 ষেহা অপনি । দান করিবারে তবোত্তে । দান মনে বিশ্ব  
 বাক্যের পুণি দান । দান করিয়া দান মনে বিচারিল তবে  
 তা । দান দান ॥ ভগ্নির দুর্গতি মোর এই তেজঃ কন্য । এই

তেজ হেতু পলাইয়া বারানন্দ্য। পবাকের দ্বারে তেজ হেরিয়া  
 নয়ানে। সুখী পুত্রের চাহে দৈন্য ততক্ষণে। তেজ ভাঙ্ক  
 বয়ালীশকমা পলাইয়া গেল। আগম উপায় সেহ ভা  
 বিতে লাগিল।। সানন্দ্যি সূর্য দেব আইল কহ কণে। আপ  
 নার ভগ্ন তেজ হেরিয়া নয়ানে।। কোথে কন্দমান হইলা  
 বালক নুরতি। ততক্ষণে প্য নন্দ হইল শীঘ্র গতি।। নিশ্চয়  
 জানিল সবি ধ্যানস্থ হইয়া। তেজ ভাঙ্গি বয়ালীশকমা  
 গেছে পলাইয়া।। বিশ্বকর্মা ডাকিয়া বলিল দিবাকর।  
 এখনি কারবে উদ্দেশ্য। এব পরিবার।। ভয়ে তাঁত হইয়া  
 তখন বিশ্বকর্মা কর। অপরাধ কমা কর দেব দয়াময়  
 তটস্থ হইয়া। স্বর কৈল কমপুটে। ক্ষমা কর দিবাকর এ  
 ঘোর শঙ্কটে।। বড়ই অজ্ঞান সেই আমার সন্তান। ফেন  
 অপরাধ তার করে কুপা দান।। ইহার উপায় পাম করিব  
 এখনি।। দণ্ডে সুস্থির হয়ে বহু দিনমণি। দাদশ খণ্ড  
 তেজ আমি করিম বিক্রীকণ।। সূর্যের আকৃতি হবে অতি  
 সুশোভন। মাসে একখণ্ড উনয় বহিনে।। দাদশ মাসে তে  
 দাদশ খণ্ড সম্ভারিবে।। শতরের কথা সূর্য করিয়ে পূরণ।  
 সেইমতে স্বীকার করি ততক্ষণে।। এই বস্তু হইলেক দাদশ  
 তান।। উনয় মাসে।। ইদমি সব বিবরণ।। দাদশ মাসে  
 পামে মজাইয়া যব। বিবৃতি পুষ্টি করিল রচন।

শিবের চাহিয়া পুন কহেন শিবানী। আর এ বি

জানি কহিব শূলপাণি ॥ পূর্বে কাহ্নোছ ভূমিহু মত  
 গুণ । মনন মরণ তব কখন না হয় ॥ আমি তব অঙ্গ সন্ত  
 জানে ত্রিলোকে ॥ আমি মৈলে ভূমিবাচ কহ কি পুকারে  
 দক্ষযজ্ঞে আমি যখন ত্যজোছলাম পাণ ॥ কেমনে বাঁচিলে  
 পাণে কহ ত্রিলোক ॥ হরিতে কহে তবে দেব দিগম্বর ॥  
 কহিব সে সব কথা তোমার গোচর ॥ দক্ষযজ্ঞে যখন  
 পাণ ত্যজিলে ভবানী ॥ যোগে মন্ত্র যোগ মোর হইল  
 তখনি ॥ অঙ্গ অঙ্গ গেলে কেবা কতক্ষণ ॥ বতক্ষণ ॥  
 এতে পাণ সব অকারণ ॥ পুন কলে যোগ বলে রহিল  
 জীবন ॥ তথাপি আমার হৈল জীৱন্তে মরণ ॥ তানাহৈলে  
 হেন কথা কোন জন করে ॥ মৃত্যুদেহ লয়ে কেবা করে ত্রি  
 লোকে ॥ অচৈতন্য হৈয়া আমি ছিলাম কিছু দিন ॥  
 পরেতে তোমার সঙ্গে হইল মিলন ॥ শুন দুর্গা কহিলাম  
 তোমার সদনে ॥ যে কপো তখন আমি বাঁচিলাম পাণে ॥  
 কালীদাস কাশীপদে গঙ্গাইয়া মন ॥ বিচারিত গুণ  
 করিল রচন ॥

পর্যায় ॥ হানিতে হানিতে পুন কহেন প্যারী ॥ আর  
 এক জানি কহিব শূলপাণি ॥ অঙ্গ অঙ্গ দেহ চন্দ্র  
 ত্যজি সন্দান ॥ পৃথিবীতে জগাইব এত মিথ্যা বয় ॥

চন্দ্রাণ্ডে উদয় করিল কেবা আসি। ইহার বৃত্তান্ত মোরে  
কহিবে পুণ্য শ্রীশঙ্করীর কথা শুনি কহেন কীর্তিবাস।  
কহিয়া বৃত্তান্ত পুরাইবে অভিজ্ঞ। অপকণ পৃথিবীতে  
জন্মে দেবগণ। সেইমত জানিবে চন্দ্রুর বিবরণ ॥ শোল  
কদা পৃষ্ঠচন্দ্র জানে ভ্রমণে। এক অংশে ভ্রমে ছিল  
অবনি মণ্ডলে। চন্দ্রাণ্ডে চন্দ্র দেয় হইল আপনি। অংশ  
কণে জন্মবীণে জন্মিলেন তিনি ॥ কহিলাম হিমাংশুর  
বৃত্তান্ত সকল। তব সুচিত্র নার কারণ কিবল ॥ কাজী  
দাস কাজীপদে মজাইয়া নন। হিমাংশুর জন্ম কথা করিল  
রচন ॥

পর্যায়। আনন্দে আনন্দ নরী কহেন মহেশ্বর। আর  
এক জিজ্ঞাসি কহিবে কপা বরে ॥ শ্রীমুখোত্তে শুনিতে  
মোর বড়ই ইৎ দা হয়। এই হেতু পুন কথা সুধা। চন্দ্র ॥  
জন্ম মাত্র মূর ছোঃ হইল পঞ্চানন। চন্দ্রমুখ বন্ধ তারে বল  
কি কারণ ॥ একমুখ কোথা তার গেল শুধাকর। তাহার  
বৃত্তান্ত মোরে কহিবে সত্তর ॥ কেবা ছেদ কেন মুখ কোন  
অগ্র ধরে। কিবা নাত দরে দেহ হইবে আমরে ॥ পার  
তীর পুতি পুন কহে। কলিকাতার বচনে বড় বড় কৌ  
তুক ॥ তরী করে কহি বিধাতার পরিচয়। শুবণ করহ  
হয়ে পুঙ্কল হৃদয় ॥ জন্ম মাত্র পঞ্চানন হইল পঞ্চানন না। গুণ

মুখে করিলেন যোগ ব্রহ্মণ ॥ মনেতে বিম্বর তবে হই  
 লেন ব্রহ্ম । যোগাযোগ ব্রহ্মার দেখিয়া যোগ ধর্ম ॥  
 আদ্যাশক্তি পুতি ব্রহ্ম কহিলা ডাকিয়া । পুত্ৰ্যক্ষ ব্রহ্মার  
 যোগ হের দেখিয়া ॥ ছেনমতে যোগ যদি করেন উচ্চারণ  
 তবেত করিবেন ব্রহ্ম বুদ্ধানিকপণা ॥ অবিধি হইবে পরে অবনি  
 মণ্ডলে । ব্রহ্ম নিগয় তবে জানিবে সকলে ॥ এতবলি ছেদি  
 লেন ব্রহ্মার উচ্চারণ । কণ্ঠে মুণ্ড লিপ্ত হরে আছে বিচক্ষণ ॥  
 চতুর্থ ব্রহ্মা হইলা এই সে লাগিয়া । শুন দুর্গে কহিলাম  
 সব বিস্তারিয়া ॥ কালীদাস কালীপদে মজাইয়া মন । বিজু  
 চরিত্র পুথি করিল বচন ॥

ককন করিয়া পুন কহেন ভগবানী । আর এক জিজ্ঞাসি  
 কহিবে শ্রীপাণি ॥ শ্রীমুখে শুনিতে মোর বড় ইচ্ছা হয় ।  
 তে কারণে পুনঃ পুনঃ সুধাই শুনয় ॥ মহিমন্তবে তব স্তম্ভ  
 কি কান ॥ ইহার বস্তান্ত কথা কহ ভিতরে চেন ॥ শুনিয়া  
 পার্শ্বতী কথা দেব পশুপতি । কহণা বচনে বলে ভবানীর  
 পুতি ॥ মনোর আলয়ে ছিল একদ্বিজবর । পুন্নদন্ত নাম তার  
 প্যাত ত্রিনন্দন ॥ পুন্নচরন করিত সেই ইন্দুর লাগিয়া ॥  
 অমরাভবনে ছিল নিযুক্ত হইয়া ॥ তদন্তরে শুন গুহে পুন্নদী  
 ইশানী । আর এক কহি শ্রীমনি ব্রহ্মা ॥ কাহিনী ॥ বংশরাজ  
 আনার শিক্য বিখ্যাত ভুবন । অতি বড় ভক্ত সেই আনা

পরামণ ॥ বহু পুত্র সঞ্জন করে আপন আশয়ে । অমরে  
 পুঞ্জিত সেই সেই পুত্র লয়ে ॥ এই পুত্রদন্ত তথা আসিয়ে  
 বিনাশ ॥ মতোহর পুত্র নেহ করিল চরনে ॥ স্বরণ করিত  
 পুত্র নিশীতে আশ্রয়ে । বিমানে বাইত পুত্রদন্ত ইন্দু  
 লয়ে ॥ ধরিবারে সেই তারে কভু নাহি পারে । এইমতে  
 পুতি দিন পুত্র গহ হরে ॥ বানরাজা ভাবিত হয় যাইয়া  
 বাগানে । নাহিক একটি পুত্র করিতে সনে ॥ ভাবিয়া  
 চিন্তিয়া কিছু না পায় উপায় । অবশেষে নিবেদিল আশিয়া  
 আমার ॥ পুত্রদন্ত পুত্রহরে আশিয়া অন্তরে । উপায় কহিল  
 এক বাগম্পবরে ॥ আমার নিম্নাল্য তনি লইয়া গোপনে  
 ছড়াইয়া রাখ গিয়া পুস্ত্রে বাগানে ॥ ফুল হরিবারে তথা  
 যে জন আনিবে । অবহেলে অগ্নে সেই নিম্নাল্য লভ বিবো  
 অপরাধ হবে তার আমার স্থানেতে । বাহাইতে নারিবে  
 বিমানে বাইতে দাঁড়াইয়া আমার আশ্রয় বাগম্পমণি ।  
 নিশী মধ্যে নেইকপ করিল তখনি ॥ নিম্নাল্য বসিত  
 করে বাগানে রাখিল । পুত্রদন্ত বিনাশে সেই স্থানে  
 আইল ॥ নিম্নাল্য লভিয়া ফুল করিল চরন । নারিল  
 যাইতে নেহ অমর ভবন ॥ আদ্যে করিল স্তব কৃতা  
 জ্ঞানি কর । অনন্ত ভূতনাইবার আশ্রয় করে ॥ চক্রে  
 ভবতবে শুনিয়াশ্রবণে । বরদিতে তাহরেগোলে ততক্ষণ



আমারে ছেঁয়িয়া সেহ বঁধি হইল। মনের বিদ্রোহ পুন  
বহু ভব কৈল ॥ নতুই হইল। তারে কহিলা। মনুর। আমার  
হৃদনেতে লহ মনোনিবৃত্তি ॥ এত জনি মহিমা নাগিল  
কহিতে। এই বর দেহ যাই অঙ্গ। পুরিতে ॥ নয়নোকের  
মুখ বেন দেখিতে না হয়। এই বর দেহ নোরে দেব নৃত্য  
দ্রুমা ॥ ততক্ষণে সেই বর দিলাম তাহারে। বিমানেতে বাহ  
তনি অমর নগরে ॥ বর পেয়ে পুষ্পদন্ত আনন্দিত হইল।  
স্তবের নাশক। সেহ মনে বিচারিল ॥ হেন স্তব কৈনু আমি  
দেব দিগধরে। কেহ নহি জানে জানে। এতিন মন্যনারে ॥  
আমার স্তবেতে স্তষ্ট হয়ে পশুপতি। কৈলাশ ত্যজিয়া হর  
আইলা শিবুপতি ॥ তাহার নাশক্য আমি বুঝিয়া মনেতো  
সুখভিত্তি করিল এক দেখিতে ॥ লিপী হইল সেই স্তব বৃষের  
দশনে। আচরিতে হইল হেন অন্য নাহি জানে ॥ তাহার  
পোচরে বব হাজিতে লাগিল। অশ্বপনার স্তব সেহ দেখিতে  
পাইল ॥ ততক্ষণে দর্পচূড় হইল তাহার। বৃষের দশনে  
লিপী হবে সুবিস্তার ॥ বিনয় বচনে পুন কহিল আমায়।  
অপরাধ কেন নোর দেব দয়ানয় ॥ আমার স্তবেতে স্তষ্ট  
আপনি হইলো। কৈলাশ ত্যজিয়া। তারে বর দিতে আ  
ইলো ॥ তৎকালে হুঁরাহিল আমার নাশক্য। সে দর্প তা  
বিল নোর এবড় আশ্চর্য ॥ আমি কহিলাম তারে। মহাস্য



হৃদনে। মর্পচক্ষু হৈল তব লালিনে, কমলো॥ তদন্তরে কহিল  
 সে করণাবাস ॥ বেহেন হইল হেন কহি ওচরণে। পূর্বা  
 পর এইলিণী মাছুরে সিহিতা ইহার বৃত্তান্ত আমি নাজানি  
 কিকিত ॥ এই জন্য মনে নায়ে হইলু আপনি। স্নান বশনে  
 হবে বুঝিলাল আমি ॥ তদন্তরে তারে আমি দিলাম অভয়  
 শীঘ্রগতি বাও তমি অমর আলয় ॥ ইন্দুনিরে গেল মেহ  
 মন আক্ত লয়ে। কৈনাশ শীঘরে পুন ও ইলাল ধেরে ॥  
 মহিম্ব তরে শুধু এই সে বনরণে। শুন দুর্গা কহিলাম তো  
 মার সদনে ॥ কালীমাস কালীপদে মজাইলা মন। ভাব্য  
 রচিত মহিম্ব সব বিবরণ ॥

পর্যায়। পুনর্বার কহেন গৌরী মহাস্য বদনে। আর  
 এক নিবেদি হর ও রাঙ্গাচরণে ॥ গণপতি পুত্র নোর অতি  
 মূলক্ষণ। সুন্দর সুশ্রুত অতি সুশোভন ॥ আনায়  
 সত্যনে কিবা দৈবদোষ হইল। তথির কারণে তার মুখ  
 উড়ে গেল ॥ হেন দৈব কভু নাহি ঘটে অন্যজনে। গণেশ  
 পাড়িল কেন শনির নয়নে ॥ আর এক আশ্চর্য হইল  
 কি লাগিয়া। ইহার বৃত্তান্ত হর কহ বিস্তারিয়া ॥  
 গণেশ দ্বারা যেন বিস্তারি জাতিলা। গজকর্ণ গণেশের  
 সম্পদ হইল ॥ কিবা পুণ্য করে হৈল সেই বিবরণ। তেঁকা  
 দণ্ডে পাড়িল সেই গণেশ কলেবর। ইহার বৃত্তান্ত মোরে

কর সত্য করে। শ্রীমুখে শুনিছে নোত্র সর্ব দুঃখ করে ॥  
 হুসিরা কহেন তবে দেব পয়ানন। কহিলা যোগ্য পূর্ণ গুরাপর  
 বিবরণ ॥ মুত্যক্ষ গুণের শনি পূর্ণ হেবে জানে। শনি  
 কোপে নিস্তার না পায় কোন জান ॥ শনি ভয়ে নারায়ণ  
 মনেতে ভাবিলে। গুণকি শিখরে তেঁহ ছিলেন লুকায়ে ॥  
 তদন্তরে শুন গৌরী পূর্ণ বিবরণ। যোহন্ত হইল গণেশের  
 গজানন ॥ নারায়ণ ভ্রাম পূর্বে মাগ্ধা করেছিলে। তোমার  
 মাদৃশ গুণ পাই যেন কোলে ॥ সেই জন বিকু অংশে জ  
 ছিল গণেশ। করি শুণ হইল যাছ কহি সবিশেষ ॥ রম  
 বনে তব সনে বাতিরঙ্গ রসে। দশ হাজার বৎসর তথা ছি  
 লাম অবসে ॥ সেই কালে ব্রহ্মা আদিষত দেবগণ। আমার  
 নিকটে আসি করিল স্তবন ॥ রম্যতল যাবে ক্ষিতি ভাবিয়া  
 তুরায়। অনুক্ষণ চিহ্নি ব্রহ্মা কমিনা উপায় ॥ ব্রহ্ম ক  
 লেন নোরে করণা বচনে। শ্রীকৃষ্ণ তোমার ইষ্ট এনেছেন  
 এখানে ॥ ফান্ত হইলান তবে রমণে অংশনি। তটস্থ হইয়া  
 তথা উঠিল তখনি ॥ যেত স্থলিত হৈল তথা অবনি মণ্ডলে।  
 আশি তাহা নাহি জানি আপনি জানিলে ॥ হুই চিতে  
 নারি পাঁচ দৃশ্যন। তোপ কপাল তথা হইল সন  
 মন ॥ আপনি ভাবি তথা কহিলে ব্রহ্মারে। যেন ব্রহ্মা  
 শিব দেয় পৃথিবী উপরে ॥ এই তেজে সুসন্ধান হইত আ

নার। যদি না করিতে শিবের মনের বিকার ॥ এত বলি  
 সক্রোণিত হইবে আগনি। তোমারে হেরিয়া বন্ধার উ  
 ঙ্গিল পরাণি। ভয়ে ভীত হয়ে তেঁহ কহিল। তোমারে ॥  
 অপরাধ ক্ষম দুখে মোরে কৃপাকরে। এ। শিব তেজ আনি  
 লয়ে নিজ করে। নতান নিষ্ঠায় দিব তোমার গোচরে ॥  
 সেই কালে ইন্দু এসেছিল রম্য বনে। দিব্য দীর্ঘ ঐরাবতে  
 ছিল আরোহণে ॥ এক দিন দুর্ভাসা নুনি চিন্তি অনুক্ষণ।  
 অবিলম্বে গেলা তেঁহ বৈষ্ণব ভবন ॥ গোবিন্দ পদারবিন্দ  
 করে দরশন। পরে কৈল অভিলাষ কথোপকথন ॥ বিদায়  
 কালেতে কৃষ্ণ হরিব অতরে। আশীর্বাদ শুলনী এক দিন  
 নুনিবরে ॥ শুভলী পাইয়া নুনি করণিত মনে। ত্বরায় আ  
 ইলা খাষি সেই রম্য বনে ॥ নুনি দেখি ইন্দুরাজ পুণাম ক  
 রিল। পুণাদি শুভলী নুনি ইন্দু হস্তে দিল ॥ শুভলী পাইয়া  
 ইন্দু মনের কৌতুকে। ত্বরায় রাখিল ঐরাবতের নিকটে ॥  
 পুণাদি শুভলী হস্তী স্পর্শ করিয়া। ইন্দু ত্যাগি অন্য বনে  
 গেল নভ হইয়া ॥ খুঁজিয়া না পান ইন্দু আগন বাহন।  
 তথির কারণে ইন্দু ভুনে বনে বন ॥ সেই হস্তী অন্য বনে  
 কিছু দিন ছিল। সেই হস্তী মণ্ড গণেশের মুণ্ড হইল ॥  
 বিষ্ণুর পুণাদি পুত্র পরশে যে জন। পবিত্র স্নান দেহ  
 হয় ততক্ষণ ॥ এই হেতু গজানন হইল গণেশ। শুভ দুর্গ

কহিলাম সব সবিশেষ । কালীদাস কালীপদে মজাইয়া  
মন । বিষ্ণুচরিত্র পাণ্ডা করিল রচনা ॥

পুনর্বার গোবী, করিয়া গৌরব, কহিছেন মহেশে ।  
মন অতিশয়, পূজাও কৌতুহাস, আপন মন হরিষে ॥  
কহিলে আপনি, ওহে শূন্যপাণি, শনির মহত্ব যত । কি  
কহিব আনে, দেবনারায়ণে, শনি ভয়ে লুকায়িত ॥ পুন  
আমি তাই, তোমারে সুধাই, কহ হর সত্যভাবা । কোথার  
উৎপত্তি, কোথা করে স্থিতি, তেমন শনি সাহসা ॥ করি  
য়ে বিচার, হেন অধিকার, কোন জন দিল তারে । এহেন  
দুরত, দ্বিতীয় কুতান্ত, মর্কজীবে কেন ডরে ॥ কেবা তার  
মাতা, কেবা তার পিতা, তার কিবা নাম ধরে । ইহ্মে মান্য  
মান, এমন মন্তান, পাইল তার কার বরে ॥ ইহার তদন্ত,  
ওহে গুণবর, সত্য করি কহ মোরে । শুনিবে শ্রীমুখে নম  
মন মুখে, ভাসিছে আনন্দ নীরে ॥ কহে কালীদাস,  
হইয়া উল্লাস, কালীপদে আশাকরে । ত্রিপদী রচন, করিল  
মিলন, এই পদ ভরসা করে ॥

পর্যায় । মিড়ানীর পুতিপুঃ কহেন মিতুঞ্জয় । কহিব  
তোমারে আমি সব নন্দয় ॥ শনির উৎপত্তি স্থিতি কবছ  
শ্রবণ । কহিব তোমারে আমি সব বিবরণ ॥ হায় ।

গভে ভাষা শনির বহীর উঠিল। সেই তেজ তেজবন্ত হয়  
 অনায়াসে॥ বহু বহু গরবি সমাবেশ করে। তাহার সম্মান  
 দিবা হয় কার বরে॥ শুন শুনে শুন দুলা কহি সুবিস্তার।  
 যে হেতু হইল শনির হেন অধিকার। নিশাতি নবগুরু  
 দেখে বিদ্যমান। বহু কৰ্ম অধিকার দিন ভগবান। এই  
 হেতু সেই শনি পুণ্য হইল। শুন দুর্গে তব অগ্রে কহিল  
 সকল॥ কানীদান কানীপদে নজাইয়া মন। শনির উৎ  
 পত্তি কিছু করিল রচনা॥

ত্রিপদীছন্দ। কহেন পার্শ্বতী, হয়ে হইলতি, শুনহ  
 গুণময়। হয়ে আত্মাদিত্য, নবগুরু কথা, বিচারি  
 কহ নিশ্যয়॥ নবগুরু শুন, কাশর নন্দন, কহ বিবরণ  
 মোরে। কিবা ধরে নাম, কোন হানে থান, কিবা কৰ্ম করে  
 ফেরে॥ নবগুরু বলে, থানি কহিলে, কিবা মোরে করে  
 ছিল। শুনি বেদাগমে, নবগুরু নামে, হয় গুজার পুন্ড।  
 আর দুই গুরু, জমাইল কহ, সত্যকহ সমান দ। করোনা  
 চাওরি, ওহে ত্রিপুরারি, খুচাও মনের মঙ্গ॥ কানীপদ  
 আশা করিয়ে ভরসা, মনেতে হইবে উদ্যম। বিদ্যুৎচিত্র,  
 প্রদান করিল, কহিলেন কানীদাম॥

তথাকীর গুণতি, হয়ে হইলতি, কহিলেন ত্রিলো  
 চন। সুধাইলে যাহা, পদ কহি তাহা, হরিষে কর শ্রবণ॥

কহেছি পূর্বেতে, তোমার অগুণে, নবির উৎপত্তি কথা  
 আর ছয় গুণ, জন্মের বেহ, কহিতেছি সেয়ারতা ॥ রবির  
 উৎপত্তি, শুনহু পার্শ্বতী, কহি তার সবিশেষ । ক্ষীরোদ  
 নহুনে, পাইল দেব নগে, এইতো রবির উদ্দেশ । কশ্যপ  
 নর, রবির তেজময়, এই শাস্ত্রে লিখন । শুনহু তবানী,  
 কহিনু বাখানি, সত্য নহে পতারণ ॥ গোম শশধর, কপে  
 মনহর, মছনে উপজীল । কশ্যপ নন্দন, অতি বিচক্ষণ,  
 সর্বদে বতে জানিল ॥ মঙ্গল উৎপত্তি, শুন তপস্বতী, কহি  
 তার আদ্য অত । শুনে সুবিস্তার মনের বিকার, বুঢ়িলে  
 হইবে সচ্ছন্দ ॥ ভূমির নন্দন, অতি বিচক্ষণ, মঙ্গল নাম  
 তাহার । অবনি উদরে, লক্ষ্মীল মঙ্গুরে, কহিনু বিস্তার তার  
 বুধের উৎপত্তি, শুন মাণ্ড্য নতী, কহি তার আদি অন্ত ।  
 শুন সুবিস্তার, মনের বিকার, বুঢ়িলে হইবে সাত ॥ হিমাশ  
 শু তনয়, মহাতেজময়, নিশ্চয় জানিবে মনে । জীব বিবরণ,  
 করহ শ্রবণ, কহিব শাস্ত্র বিধান ॥ কম্যপ তনয়, বৃহ  
 স্পতি হয়, মিথ্যা কতু নাহি হয় । অদ্বিতি উদরে, জন্মিল  
 মঙ্গুরে, কহি নাম সমুদয় ॥ কেবা জানে অন্ত, মহাতেজ  
 বহু, দেব শুক মহাবান্য । পুত্রদ্য দেবতা, এন হু এন্যথা,  
 বিভূতনে ধন্য ॥ আর এক আশ্চর্য্য, কহে হু বর্ষ্য  
 শুক পিয়নী পার্শ্বতী । বৈদ্য দৈত্য ভয়ে, দেবতা পলায়ে

স্বহানে না করে হিতি। দৈত্য শুক হন, ভুগুর নন্দন, শুক  
চার্য্য নাম তার। মহাত্মজ্ঞানন্ত, কেবা পার অস্ত, কহিনু ত  
দন্ত, মার ॥ বিদ্যুচরিত্র যেন শুধানিতি শুবনে পাগ বিনাশে  
ত্রিপদীর চন্দে, পাঁচাশি পূবন্দে, রচিছেন কালীদাসে।

পয়ার। পুনর্বার কাহন গোবী কব্যা করিয়া। আর  
এক জিজ্ঞাসি হর কহ বিস্তারিয়া ॥ আগুবিম্বিত ভূমি  
দেব পঞ্চাননা পূর পুশু সমাপ্ত না কৈলে কিকারণ ॥ নবগুহ  
জন্ম কথা সুবানু তোমারে। নগুগুহ কহি সাধ বৈলে ফি  
পুকারে ॥ আর দুই গুহর উৎপত্তি হইন কোথা। তদন্ত  
ইহার কহ করে পুঙ্খলিতা। কালীদাস কাণীপদে মহাক্ষয়  
মন। বিদ্যুচরিত্র পাখি করিল রচন ॥

এতক শুনিয়া তবে দুর্গাদি আরতী। হানিতেহ গন  
কাহন পশুপতি ॥ দেবানুরে কৈলে যবে কীরেদ মহন।  
তারে সুধা উপহার শুন বিবরণ ॥ সেই সুধা যেই জন তক্ষণ  
করিবে। অন্নর হইয়া সেই মরণ ত্যজিবে ॥ সেই সুধা বিভাগ  
করিয়া ততক্ষণ দেব দৈত্য মহিবেন এই আকিঞ্চন ॥ হেন  
কামে নারায়ণ চিন্তি মনেহ। আপনার মনে যুক্তি কৈল  
ততক্ষণ ॥ দৈত্যগণ এই সুধা বিভাগ লইলো। সুধাপান  
করে। কহিব সকলে ॥ তবেত আমার স্মৃতি বারে  
রসাতল। এতচিন্তি নারায়ণ পাতিলেন ছল ॥ মায়া করি



হইল। এক ঘোড়শী রমণী। এমন সুন্দরী কভু না দেখি  
না শুনি ॥ উর্ধ্বশী স্নেহকা রম্ভা বিস্তাধরি যত। দানীর ন  
মান কোহ না হয় শোভিত ॥ সৌন্দর্যমণি যিনি তারে কপের  
ভঙ্গনা ॥ হনশী হন হি কার করিতে বস্ত্রনা ॥ মোহিনী হইয়া  
তথা দেব চক্রপাণি। দেবদৈত্যগণে তিহু কহিলা আপনি ॥  
আমার বচনে তোমরা বৈস দুই ভিতে। সুধা বাটি দিব  
আনি ॥ তার করেতে ॥ নারায়ণের আজ্ঞা পেয়ে দেবাসুর  
গণ। দুই ভিতে শোভা করে বৈসে ততক্ষণ ॥ দৈত্য মন্ডে  
রাহু দৈত্য বড় বোদ্ধা ছিল। আন উপায় সেহ মনেতে  
চিহ্নিন ॥ দেবতা থাকিতে দৈত্যে সুধা নাই দিবো কিজানি  
কপালের কথা শোনে কিন হুবে ॥ দেবে সুধা দিতে যদি  
নায় ফুরাইয়ে। তবে দৈত্যগণে সুধা পাইবে কোথায় ॥  
নায়া করি দেব সভায় গোপনে বলিল। দেবে সুধা দিতে  
সেহ হস্তপাতি নিলা ॥ মোহিনী না জানে কিছু ইহার কারণ।  
হলে হস্তহনে সুধা করেন বিতরণ। হেনকালে চন্দ্র সূর্য  
পুতক্ষ্য দেবতা। কি হন অধিনী বলি কহে হেনকথা ॥  
দৈত্যের হস্তেতে সুধা কেমনেতে দিলে। আপনার সৃষ্টি  
নাশ আপনি করিলে ॥ অপিচ হইল দৈত্য এই কথা শুনি  
চন্দ্র সূর্য্য গান হেতু থাইল তখন। সেইকালে নারায়ণ  
ভাবিয়া অন্তরে। সুদর্শনে আজ্ঞা দিলা দৈত্য ছেদিবারে ॥



ব্রাহ্মণসকল সুদর্শন আইল ততক্ষণ । রাহু দৈত্যের কল  
 করিল ছোঁনে ॥ রাহু দৈত্যের দেহ দুখণ্ড হইল  
 তাহে না হইল মৃত্যু জামাত রহিল ॥ সুখাপানে অনর হই  
 ল্লাছে দৈত্য চর । জনম নরণ তার কথ্য না হয় ॥ পাইয়া  
 খাইতে যার চন্দ্র দিবাকরে । অন্য দেখে কেহ নাহি নিবা  
 রিতে পারে ॥ বিপদ শুনিলা তবে দেব নারায়ণ । পুত্র  
 বাক্যে রাহু দৈত্যে ভলিলা তখন ॥ আমার বচন ধর শুধে  
 দৈত্যবর । পূজার পুচার ভব হও সুগোচর ॥ সপ্ত গুহ ছিল  
 পূর্বে জানে সর্বজন । আর দুই গুহ হইলে তোনরা দুই  
 জন ॥ নবগুহ বলি সন্তে করিবে শেখণা ॥ দেবতা  
 বলিয়া অগ্নি করিবে গণনা ॥ নরলোকে নবগুহ আগে  
 তে পুজিবে । তবে গুহপীড়া হইতে মুক্ত তারা হবে ॥ আর  
 সপ্ত গুহদের পুস্ত সপ্তবার । বিভাগ পাইবে ইহাদের  
 অধিকার ॥ পৃথিবীতে হইবেক পূজার পুকার ॥ চন্দ্র দিবা  
 করে পুন না করিও গুহ ॥ এত শুনি রাহুদৈত্য কৈলা  
 নারায়ণে ॥ শুভ হইলান পুত্র তোনার বচনে । যেই দিন  
 পৃথিবীতে পূজা নাহি পাব । সেই দিন চন্দ্র সূর্য্য গাণিবারে  
 যাব ॥ নবগুহ উৎপত্তি হইল যে পুকার । শুভ দুর্গে কহি  
 লাম অমৃত তোনার ॥ বানীদান কানী হৈল নরহইয়া  
 জন । বিন্ধ্যচরিত্র পুথি করিল রচন ॥

ব্রাহ্মণ কহেন দুর্গা ব্রাহ্মণ পুতি । আর

জিজ্ঞাসি কহিবে গন্তপতি ॥ সপ্তগুহের সপ্তবার আধকার  
ছিন্ন। কি পুকারে রাহ দেত্য বিলাপ পাইল। ইহার বৃত্তান্ত  
কথা কহ দিগম্বর। ত্রিমুখে শুনিবে ঘোচে মনের। বকার ॥  
কালাদান কালীপদে মজাইয়া মন। বিলুচরিত্র পুথি করিল  
রচন ॥

পরার ॥ হামির। কহেন তবে দেব শূলপাণি। কহিব  
সেমর কথা শুনহ ভবানী ॥ রবেকব্যাং চন্দ্রপঞ্চ হরি  
আজ্ঞা পেয়োমোমে সপ্তদ্বার ॥ তথা বুঝ বিস্তারিয়ে। জ্ঞে  
বট দ্বিতীয়ক জানিবে বিশেষ। বুধদা তৃতীয়ক এই  
উপদেশ ॥ গুরো সপ্তাঙ্ককৈব শুন সারোদ্ধার ॥ দ্বিচত্বারি চ  
ভাগবে কহিনু বিহার। ঐনতে সপ্তজন ভাগ বাচিদিন  
শুন দুর্গে তব অগ্নে কহিনু সকল ॥ দ্বাদাদান কালীপদে  
মজাইয়া মন। বিলুচরিত্র পুথি করিল রচন ॥

চান্দুগু কহেন পুন মহান্য হইয়া। আরো এক জিজ্ঞা  
সি কহিবে বিস্তারিয়া ॥ কিল্যাণিয়া নারায়ণ হইল মোহি  
নী। ইহার বৃত্তান্ত কথা কহ শূলপাণি ॥ সতী পুতি গন্ত  
পতি কহেন তরুণে। কহি। তাত তার শুনহ শুবণে ॥  
দৈত্যে ভুলান্তে হরি হইল মোহিনী। চক করি নারী  
হইল দেবচন্দ্রপাণি ॥ মোহিনীর কপ হেরি বত দেত্যগণ  
নদনে পীড়িত হইল বারাইল জ্ঞান। তাহ মোহিনীর বাক্য

লক্ষিতে নাপারে। পুষ্পবাকে মোহিনী তবিল সবাকারে  
 অনেক কি বলিব আমি তোমার পাসরি। হেরে মোহিনীর  
 রূপ জ্ঞান পরিহরি ॥ বসিতে নারিনু আমি শ্রীহরির ছল।  
 মদনে মোহিত হয়ে হইনু বিহ্বল ॥ মোহিনী দেখিয়া মোর  
 লিঙ্গ পুভা হইল। সানন্দে গাইল তাহা সকলে জানিল ॥  
 তথাহইতে মোহিনী চলিল যথা স্থানে। শিবলিঙ্গ সঙ্কেত যায়  
 সেই থানে ॥ মোহিনী জানিল ব্রমণের বিমতি। ততঃশ মনে  
 এক কবিতা যুক্তি ॥ সুদর্শনে আত্মা দিলা যে ভগ  
 বান। শিবলিঙ্গ দে করি করো থান থান ॥ আত্মা মাত  
 সুদর্শন খণ্ড কৈল। সহস্রেক শিবলিঙ্গ সুর হইল ॥  
 আনিজন বাজাই করে ছিলাম আমারে। পরে আনিজন হরি  
 দিলেন আমারে ॥ এই কালে ব্রহ্ম হইনু মত্তর। এই  
 তো মনের কথা হল সুপোচর ॥ শ্রীহরি কাহেলা মোরে  
 কক্ষণা বচনে। শুন ওহে শূলপাণি কারে তব  
 স্থানে ॥ সুদর্শনে তব লিঙ্গ করিয়াছি ছেদ। তাহাতে না  
 হিক মোর মনের বিচ্ছেদ ॥ পৃথিবীতে তব লিঙ্গ পূজিবেক  
 মরে। লিঙ্গপূজা করি লেহ পাইবে তোমারে ॥ তথাত বলি  
 য়া সার দিলাম তাহার। চক্রির চক্র কথা বহুনে না যায়  
 দৈত্য ভুনাইতে হবি হইল। মোহিনী ॥ এই স্বরূপ কথা শুনহ  
 ভবানী। কালীদাস কালীপদে মজাইয়া মন। বিনুচরিত্র  
 পুথি করিল রচন ॥

কহে বৈনবতী, হয়ে হুইমতি, শুন ওহে ত্রি.নাচন।  
 পুন নিবেদন, করহ শ্রবণ, হয়ে বরবিত মন ॥ কাশীর  
 মহত, আছি আমি জ্ঞাত, কাশীখণ্ড ব্যক্ত আছে। মরিলে  
 কাশীতে, না হয় সমাইতে, এই, হত্ব হয়েছে ॥ কাশী  
 মহা মান্য, ত্রিভুবন ধন্য, ইহাতে অন্যথা নাই। তবে কি  
 জনেতে, এ সোণার কাশীতে, অক্ষয় পাপ সন্তে পাই ॥  
 পেয়ে বার শাপ, হল মনস্তাপ, অক্ষয় পাপ এ কাশীতে।  
 কহ পোরীকান্ত, ইহার বৃত্তান্ত, নিতাল মন নাফাতে ॥  
 কার্যাপদ আশা, করিয়ে তরনা, মনেতে হয়ে উল্লাস।  
 ত্রিপদীর হৃদে, পঁচালি পুরান্দে, রহিলেন কালীদাস ॥

পর্যায়। কালীর কতন তবে দেব ত্রিপুরারী। কহিব  
 সে সব কথা শুনহ শ্রবণ ॥ বদকা আশ্রমে ছিলো ব্যাস  
 মহামুনি। তপস্যা করিতেন তথা দিবস রজনী ॥ শিব্য বহু  
 তর তার নিকটে থাকিত। ইষ্ট আরাধনে তারা নিযুক্ত রহিত  
 শিষ্যগণে ৩। কাইয়া মহামুনি ব্যাস। কোন দিন দেন মুনি  
 জ্ঞানের অভ্যাস ॥ শিষ্য ৭। কহিলেন সারথী ॥ নদেব  
 কেশব ৭ পর ৭ কহেন বসন্তাঙ্গী ॥ বিষয় হইল বসন্ত শিষ্য  
 পরস্পর। বেন বেন অনুচিত কহ মুনি ৭। কেশবের পর  
 যদি অন্য দেব নাই। ইহার পুত্র ন বসন্তাঙ্গী ৭ ৩।

তপস্যা সেনাপাশ্ব করিলা তবৈত বিধাতা তারো সদয় হইল  
 আপনি সেই সর স্যেগে করি তার। তটত হইয়া তারে  
 বর দিতে যায় ॥ দিব দানে অনায়াসে দ্রুশন দিলে। বক্ষা  
 কহিলন তারে সদয় ॥ তপস্যার স্তম্ভ মোরে কৈলে  
 দিব দান। লহ বর যেরা তব আছে অভিনাব ॥ অত শুনি  
 দিব দান কহিলা বক্ষারে। কাশী পতি হব এই বঙ্গনা  
 অন্তরে ॥ আশু বিবৃতি দেখ যত দেবগণ। তথাই বনিয়া  
 সারাদল তত্তক্ষণ ॥ বর পেয়ে দিব দান হরষিত হয়ে।  
 তুমার উপনীত হইল কাশীতে আসিয়ে ॥ কাশীতে থাকিতে  
 সারাদল সাধ্য কাম। কাশীপতি হইল কে করিলে অধি  
 কার ॥ আমার পুদগু সেই সত্যকরে ॥ বক্ষার কপট  
 বর বুঝিলা হৃদয়ে ॥ বক্ষার পুত্র ন তপস্যা আরতিব  
 তপস্যার কলে তারে সাক্ষ্য হইল ॥ বক্ষারেরে দিয়ে তব  
 কহে দিব দান। কপট করিয়ে পুরাইলে অভিনাব ॥  
 কাশীনাথ কাশীতে অজ্ঞেয় বিরাট ॥ তপস্যা আনারে  
 কাশী করিলে হে দাব ১৩ ॥ কাশীতে আর অধিকার  
 হর। ইহার উপায় শীঘ্র কর দরাস ॥ এতক শুনিয়া বক্ষা  
 তবৈত ভারতী। সবকণে কহে কথা দিব দান পুতি ॥  
 যখন তুমারে আমি দিলেছি হে বর। অবশ্য করিব তো  
 নায় কাশীর স্বধর ॥ এত বলি আইল ॥ দা আমার আলয়ে

জাঞ্চ তেত্রীণ কোটি দেব মূর্ত্তি ৩ ৷ পিতামহ আদি  
সহস্রত দেবগণ। সন্তে শুভ মোরে হয়ে কেমন ॥  
সুবে শুভ হয়ে আনি কহিলাম ব্রহ্মারে। কহ কিবা অন্য  
হেন শুভ কৈলে মোরে ॥ কিবা অভিনাব ব্রহ্মা আছে তব  
মনে। বহু শুভ কৈল মোরে তথির কারণে ॥ আমার এতক  
বাহ্য শুনিয়া শ্রবণে। কহিতে লাগিলা ব্রহ্মা কহণা বচনে  
অন্য অভিনাব মোর নাহি কিছু মনে। ভক্ত জন্যে বাঞ্ছা  
কিছুকর তব স্থানে ॥ দিব দাস ভজ্যে কাশী করিয়াছি  
দান। কাশী পরিহরি হর রাখ মোর মাম ॥ তোমা বিনা  
অন্য কে করিবে মান রক্ষা। কিছু নিষ্পত্ত্য নৈব কাশী  
দেহ ভিক্ষা ॥ গিরী দেব নিগ্না তুমি একপক্ষ রবে। পরতে  
আপন কাশী আপনি ৩ ৷ নয়ন্তুব মুখে শুনে এতে  
ভারতী। কপটি পরিয়া কহিলাম তার গুণি ॥ দিব দানে  
কাশী দান করিলে আপনি। পক্ষান্তরে কেমনে পাঠিব  
কাশী আমি। এতক ব্রহ্মা মোরে লাগিল কহিতে। যে  
হয় উপায় তার করি দাবতে ॥ মঙ্গলার অনাপ্য কিবা  
আছে ত্রিসংসারে। মঙ্গলাতে বাস হয় বক্ষ রক্ষ নরে ॥ এই  
জন্মে কাশী ত্যাগ করিণু আপনি। শরৎ বচন এই শুনি  
ভবানী ॥ বানীদেব কাশীপদে বসাইয়া মন। বিলুচরিত্র  
পুথি করিল রচন ॥

ত্রিপদী। পুনর্ক গোঁরী, কারিগর গোঁহারী, মহেশ্বরের  
 প্রতি বার। পুনর্কি বদ কনক শুবণ, ওহে বেব দয়ানর ॥  
 যদি এইমতে, বন্ধার জন্যেতে, কাশী পরিত্যাগ কৈলে।  
 তবেকিপেতে, কহে ঈরিতে, তবে কার্য্য ভ্রম পাইলে ॥  
 সেইদিব দাস, ত্যজে অভিভাব, পুনঃ ক্রোধ, কারে গেল।  
 ইহার বৃত্তান্ত, ওহে গোঁরী কান্ত, নেতান্ত আমারে বল ॥  
 করে কি মন্তব্য, করিলে ছনন, কহ ওহে কীর্ত্তিবাস।  
 ত্রিপদীর ছন্দে, পাঁচালি পুবেন্দে, রচিতেন কার্য্য দাস ॥

কহেন সকলে, সহস্য বদনে, তবে ভবানীর পুতি।  
 বানে বনভ্রান্ত, ওহে বনভ্রান্ত, শুনে গিয়া মাথোঁ নতী ॥  
 স্বপ্নাদি দেবে, যুক্তি করি সাতসারি, এম মনজগা। গণ  
 কার বেলে, পাঠায়েন গণেশ, করিতে ভায় ছনন ॥  
 কাশীতে গণেশ, করিয়া পুবেন্দ, দিব দাস দেখা দিল।  
 হইয়া উল্লাস, তাঁরে দিব দাস, পরিচয় জিজ্ঞাসিল। কো  
 থায় বসতি, কহে মহামতি, মনপুষ্টি সঙ্গের সুধাই। কিবা  
 নাম ধর, কোন কার্য্য কর, সত্যক, মোরে ভাই ॥ শুনে  
 তার কথা, হয়ে পুঙ্খলিতা, কাহিনে পজ্ঞানব। মোর পারি  
 চর, লক্ষ্য সমুদয়, নিশ্চয় যে বিবরণ ॥ গুহবিপ্লবন্ত, তাহে  
 দিন দশ, এম চিত্তের সদা কিরি। বসতি বখায়, শুনে মন  
 পূর্ণ, নিশ্চয় নিবেদন করি ॥ কাশীপুরে যাম, বিমুখর নাম,



জায়ে মোরে গকা ॥ ৩ ॥ কি ব...  
 হু কলি পারি গণিতে ॥ শুনে...  
 উল্লাস হইয়া কয় ॥ আমার লক্ষণ, কহ বিদ্য...  
 পুত্ৰ্য হয় ॥ সে কণ শুনিয়ে, হর বঁত হইয়ে, গণেশ ক  
 হিনা তারে ॥ তাজ লক্ষ্মী হবে শোনিপাত, তোমার  
 দক্ষিণ করে ॥ দেখিতে, তার...  
 হেরিয়ে পুত্ৰ লক্ষ্য, মনে করে এক্য অন্তরে বিষয় জন্মিল ॥ যেবা  
 দেখি গ... এনাহ সামান্য, ধন্য বনে...  
 ভক্তি, কহে তার পুতি, ভূমি ও...  
 ভূমি, তাহা দিব...  
 করিবে, তখন তা...  
 গণেশ, কহেন সাবশেষ...  
 রেখ, সচেতন...  
 তে, তোমার কাশীতে, আগিবেন এক মহাশয় ॥  
 বেন তিনি, তাহে...  
 হয়ে, তথাস্থ বলিয়ে, ...  
 কহিয়ে তখন, আইল গণেশ রাজ ॥ পবে পূজাপতি, করিলে  
 বুদ্ধি, গেলা সমগ্র...  
 দ্বিগৈ, দেখা দিল...  
 হুয়ে, উজ্জ্বলিত...



কিবা তব জাতি নাম । গিরিয়ে, দিব । হাঙ্গিয়ে, নাহি  
 কোন পামথোশি । এতদেব । আদ্যেতে, হইবে কহিতে,  
 শুন কাশীদুঃখামণি ॥ তোমার কাশীতে, দেখ আচরিতে,  
 শ্রীমন্দির মধ্যে গিয়ে । ড় অপকণ, হাঁবে হে ভূপ, কি  
 কব হে বিস্তারিয়ে ॥ গগন কখন, করিয়ে দ্বার, দিব দাস  
 বিচারিল । লম্বাশীর কথা, । দেব অন্যা, শ্রীমন্দিরে  
 চলিল ॥ দেখে শ্রীমন্দিরে, দেব হারি হরে, পুকাশরা দুন  
 য়ন । অমানি সপথে, গেলেন ভরিতে, অনায়ে পাইলা  
 ভাগ ॥ এনতি পুন্ড্র, । দে। সর্গপুরে, কৈবর্ত দিব দাস ।  
 মর, কাশীতে, । দেব ভরিতে, অস হইরা উল্লাস ॥  
 কাশীর পরিচয়, সব স, র, ক, গাম করি পুকাশ ।  
 শুন মাধে, । তুমিয়া পার্শ্বভী, না করিবে উপহাস ॥  
 ভবিয়া পার্শ্বভী, মদীদাস পুতি, সম্প্রা, নূতন পুস্তক  
 ভনে । ভবে পারাপার কর মা নিস্তার স্থান দিও শ্রীচরণে ॥  
 আর, । দষ্ট হইয়া মাধে সতী, । পুতকর । দেবের  
 পুবাণ ভনি গুণে গুণময় ॥ বেদ, । আদি তব নাহি অ  
 গোচর ॥ বোগবলে সকলি জানহ দিগধর । আর এক কথা  
 হর জিজ্ঞাসি তোমার । দয়ানয়, । আজি কহিবে আ  
 মারো ॥ বলি একত্ব কহ ত্রিনো, । দেব মন  
 বদ্য দেয় কি কারণ । সুরত প্রভৃতি বত যক্ষরক্ষ করে ।



তোমার গোচরিত্র ৩৬ আরম্ভিল । ত্রিলোক জা. ব।  
 তার। দিল্লিপ নাশিনী। অধোর দুর্গমে দুর্গের থা মঅ। গর্ব  
 ব্রহ্মাও ভাণ্ডার। তুমি বক্ষমরী। ন. যিকারদাপে ব্রাণকর  
 বিশ্বজয়ী ॥ দেবের সাহায্য কার্য। ম। ক। তুমি। অমরের  
 জনেহেলে নিশুন্মু নাশিনী ॥ তেঁর। গণে। শয়। ম। ডাকি  
 ক। রেবার। শাপ নিমো। ৩৬ ক। পুতিকার ॥ ক। স্ততি  
 নতি তার। তরিল তোমারে। তনে। স্ততি হয়ে তুমি। স্ততি  
 নাদরে ॥ ম। ইক।'র। শাপে যদি। বে। পরিভাণ। না। যিকারে  
 স্ততি করে ক। ৩৭ ॥ এতন্ত। ন। হিন্দু। গণ। আর। হত। শয়  
 ৩৮ ৥ ক। রে। স্তব। কের। ৩৯ ৥ অচেতন ॥ ৪০ ॥ হৈয়ে না। ন। ক। ম।  
 ৪১ ৥ হ। সিয়া। অ। শ। ক। ৪২ ৥ তোমার। ভে। ৪৩ ৥ ম। বে। আ। সিয়া  
 ৪৪ ৥ দ। ন। অ। ৪৫ ৥ তোমরা। যাবে। মগ। ৪৬ ৥ পুঙ্খ। হয়ে। থাকিব  
 ৪৭ ৥ পুরিবে। অভি। ৪৮ ৥ ম। হীষ। মেঘ। অজা। ব। ন। ৪৯ ৥ আমি। এই। তত।  
 ৫০ ৥ দুর্গে। ৫১ ৥ তব। আগে। করিলাম। তত। ৫২ ৥ কালী। নাম। কালী। পদে  
 ৫৩ ৥ ম। ৫৪ ৥ ম। ৫৫ ৥ ম। ৫৬ ৥ ম। ৫৭ ৥ ম। ৫৮ ৥ ম। ৫৯ ৥ ম। ৬০ ৥ ম।

দুর্গমতে শিবপুতি করে নিবো ৥ আর এক তিজ্ঞানি  
 কালী। ব। ত্রিলোক ॥ কিহেস্ত হইল তব বৃষত বানন । কি  
 হেস্ত উদ্যাক মায়াকরিলে ধার ৥ ইহার বৃষত ৩ ৬০ ৥  
 ৬১ ৥ ৬২ ৥ ৬৩ ৥ ৬৪ ৥ ৬৫ ৥ ৬৬ ৥ ৬৭ ৥ ৬৮ ৥ ৬৯ ৥ ৭০ ৥  
 ৭১ ৥ ৭২ ৥ ৭৩ ৥ ৭৪ ৥ ৭৫ ৥ ৭৬ ৥ ৭৭ ৥ ৭৮ ৥ ৭৯ ৥ ৮০ ৥

হু হু শঙ্করী ॥ ত্রিপুরানামেতে ॥ হু হু দৈত্যেরা ॥ আমা  
 পুতি তপস্যা করিলা নিরন্তর ॥ সন্তান পরে কৈলা অরণ্যে  
 ভিতর ॥ শুভ্র হয়ে তারে আমি দিতে গেলাম বর ॥ অমর  
 হইব বলে মনেতে ॥ বিষয় ॥ অমর বর মাগিলেক ভকতি  
 করিয়ে আমি ॥ হিলা ॥ হু হু শুন দৈত্যেরা অমর ভিন্নযাহা  
 কিছু চাহ অন্য বর ॥ একে নিমাতবে কহেন দৈত্যপতি  
 বঞ্চনা করিলে তোরে শুভ্র ॥ তপসি ॥ অমর বর দিতে  
 যদি না কলে স্বীকার ॥ অমর মনোনিীত দেহ ॥ পুনরায় বর  
 লক্ষ্মাণ বিজয়ী হুয় বদাই থাকিব ॥ দিবস রজনী মধ্যে  
 কতনু মরিব ॥ তাগিলে মৃত্যু মোর ॥ না হইবে ॥ শুভ  
 ভীষ্ম অস্ত্র মোর হু হু দাশিবে ॥ ছেন অসম্ভাব্য বর  
 মাগিলা তুরায় ॥ তথাং বলিয়া তারে আমি দিলাম বর ॥  
 বর পেয়ে ত্রিপুরা ॥ অহঙ্কৃত হল ॥ অমর ঐরি হা  
 ভুজিতে লাগিলা ॥ অনরের সনে সদা বাঞ্ছা ॥  
 জয়ে আস্থির ॥ ইলা দেবগণ ॥ যাগ যজ্ঞ হোম  
 করে পণ্ড ॥ কেহ না করিত পারে ত্রিপুরারাদণ্ড ॥ সেই  
 দেবগণ সুযুক্তি করিয়ে ॥ শুভ আরম্ভিল মন নিবর্তে  
 দাশিবে ॥ কানীদাস ॥ লীপদে মজাইতা নন ॥ বিদ্যুৎ  
 দাশি ॥ কানীদাস

দেবগণ হাদেবের শ্রবণ করি।

লক্ষ ত্রিপদী। অপরূপ গতি, তুংহি পংপতি, তুংহি  
শ্রীষ্টি স্থিতি নার। তুংহি তমশুণে, এই ক্রিভুবনে, সকলে  
কর সৎসার ॥ তুংহি মুক্তিদাতা, বের দেবতা, একথা  
অন্যেরা জানে। তন্তের বিচার, পাশ চাত্যহ, যাথা  
জানি হে মনে ॥ তুংহি বিগ্নে, গীরোদ মন্থনে, দাধিলে  
দেবের কাষ্য। হইয়ে সয়, খাইলে গরদ, কি বল দেবের  
সাহাব্য। দেব গতিদণ্ড, তুংহি মহেশ, তুংহি সর্বমূল  
ধার। জিহুর যিহ, আদি ভীত হয়, কর হর পুতিকার।  
তব বর, তব বর, উর নাড়ি করে কারো। নর  
তাকিলে বেড়ায় ভ্রামরে, নর অরুর ডরে ॥

পঞ্চম। যাব তুষ্ট হইয়ে কাঁ, লামদেবগণে। ত্রিপুনার  
না কিছু নাড়া বিহ মনে। যে হর উচিত তার করিব এখনি  
কহিলাম হেন বাণী। বরদান কলে দৈত্য  
অস্ত্র। সেই অস্ত্র হানিলে না হবে অব্যর্থ ॥  
যসক অস্ত্রে বধ হবে দৈত্যপতির তক্ষণে মনে এই কামিণ  
যুক্তি ॥ অমরের তরে কহিলাম পুনর্বার। পশুপত অস্ত্রে  
দৈত্য হইবে সৎসার ॥ সতে তেলি তেজ ত্যাগ কর  
ঠাই। অসাতে হইবে অস্ত্র ইথে সর্বনাশ। ততক্ষণে তেজ  
ত্যাগ দেবগণ কল। একত হইয়ে তেজ তজ্জাবার হইল ॥

সেই অস্ত্রে জীবন্ত মন দিল পূজাপতি। বড়ই আশ্চর্য কথা  
 শুনহ পার্শ্বতঃ ॥ শিশির সদৃশ ভাবি হইল তুরায়। হেন  
 শক্তি দ্বারা কল কামতে তাহার ॥ সেই অস্ত্র বামহস্তে  
 করি অনুধারণ। সন্তুষ্ট হইল দেখে যত দেবগণ ॥ রণসজ্জা  
 করে রথে হয়ে আগ্নেয় ত্রিপুরা নগরে পরে করি অনুগমন ॥  
 ভিন্নবেশে দৈত্যদ্বারে দিয়ের ॥ ত্রিপুরা নগরটা বাজাইনু করিয়ে  
 যতন ॥ তথায় ত্রিপুরা ছিল আগ্নেয় অস্ত্রের ॥ রণসজ্জা লব  
 শুনি ধায় নিরন্তরে ॥ ততক্ষণে রণসজ্জা করে দৈত্যবর। আ  
 মার নিকটে আইন করিত সমর ॥ কত বঃ হই তার রথের  
 সাজন। নিশ্চিত হইল তাহা করে বিকপন ॥ পুখুরত বসি  
 যুদ্ধ করিলা ত্রিপুরা। তাহাতে হইল মম অত্যন্ত কঃ তর ॥  
 নম রথ দৈত্যপতি করিয়ে সজ্জান। অবিলম্বে হানে ত্রি  
 বাণ বরিষণ ॥ বাণাঘাতে পড়ে রথ পশ্চাৎ হইয়ে। সন্তু  
 মোক্ষন ব্যয় বাবধান হয়ে ॥ আগ্নেয় বাহন নান্য পান দুনিয়া  
 সজ্জান। দশ দেব বাহন তাহে তার রথ স্থান ॥ আগ্নেয়  
 দিয়ের ছি বর সেই দৈত্যবরে। তাই পরাভব হই তাহার মন  
 ॥ হেনমতে বাণ যুদ্ধ করে দৈত্যচর। তিন ২ বাণ আরে  
 হইয়ে নিশ্চয় ॥ ত্রিপুরা বাণেতে তনু হইল জর ২। সন্ধীভে  
 অস্ত্রের তিলু হইল পশুর ॥ অস্ত্রেতে করির ধারা বহিতে  
 দাঙ্গিল। জীবাত্মক মরণ মম সমান হইল। তার বাণে যায়

রথ নহুং যোজন। হরিহর না পারি তার বাণ নিবারণ।। থ  
 হির না হইলো না পারি শুকিতে। হনু কে কহিঁনু কোপিত  
 জেতে বসিতে।। বিশ্বম্ভর নুর্জি হনু বরদে পার।। কোপী  
 ধ্বজে বৈল শীঘ্র পবন নন্দন। শুনিয়া আমার বাণী পবন  
 দমার। যে আজ্ঞা বলিয়া শীঘ্র করিল স্বীকার।। ত্রিপুরার  
 বাণে রথ সুহির হইল। হনু হনু রথচক্র ক্ষিণীতে পসিল।।  
 চলাচল নাহি হয় হইল যেমন। ত্রিপুরার সমরে মোর সৎ  
 শয় জীবন।। সেই কালে বৃকপ হয়ে নারায়ণ। পিঠ দিয়ে  
 রথ তুলিলেন ততক্ষণ।। রণস্থলে রথ মোর হল চলাচল।  
 দৈত্যের বধিবার বাড়িল মঞ্চল।। ত্রিপুরার পুতি অস্ত্র  
 দগীত সমুদ্রে। পশুবত অবা নহিলে পুনি নিজ করে।। স  
 হান পুরিণো অস্ত্রানিক্ষেপ করিতে। অক্ষণীর পাতিত হৈল  
 অবনিতে।। তাঁহাতে হইল এক দিব্য তরবার। আমার  
 লক্ষ্য করে ততক্ষণ।। তখন না জানি আমি তাহার  
 কারণ। দৈত্যবরে বধিবারে চিন্তাযুক্ত হন। বহু কষ্টে সেই  
 লক্ষ্য করিল ক্ষেপণ।। ত্রিপুরার অঙ্গে অস্ত্র পসিল তখন।  
 বাণাঘাতে দৈত্যপতি হয়ে অচেতন।। রথহইতে ভূমিতে  
 পড়িল ততক্ষণ। ত্রিপুরা জানিল নহে জীবন সৎশয়।। শব  
 আরম্ভিল মোরে তবে ভব ভয়।।



ত্রিপুরার শুব আরোহণ ।

লক্ষ ত্রিপুরী । এঘোর দুর্গনে, এই নরাধমে, নিস্তার  
কর হে ভাস্কর ! ভবান্তবে হিত, কর হে বিহিত, সুখ্যাতি  
রাখহ নামে ॥ তুমিহি পঞ্চব্রজ, না বুঝিয়া মর্মা, অপরাধ  
করেছি কত । দায় ঐম পুণ্য, ওহে ত্রিনয়ান, কর মোরে  
পদাশ্রিত ॥ তুমিহি ত্রিকোণ, আমি অতি দিন, কঠিন  
হও না মোরে । আমি তব দান, ওহে বীজিবাস, নিস্তার  
হে তব ঘোরে ॥ কালীপদ আশা, করিয়ে ভরসা, মনেতে  
হয়ে উল্লাস । ত্রিশদীর হৃন্দে, পাঁচালি পুবন্দে, রচিলেন  
কালীদাস ॥

পয়ার । হেনন ত শুবসেহ কারতে ॥ তনু ত্যাগকরি  
গেল শিবর লোকেতে ॥ তদন্তরে অবনি করিনু গিরঞ্জন ।  
সন্মুখে দেখিলাম তব নিচকণ ॥ সুধাইলাম তববরে  
বিবিধ পুকারে । কি লাগি আছহ তনি আসান পেচরে ॥  
এতশুনি তব লগিলা কহিতে । যে হেতু হেথায় আছি  
কহিব তরিতে ॥ ত্রিপুরারে বধিতে আপনি ত্রিনয়ান ।  
ধনুকে টঙ্কার দিয়া নিঃক্ষেপিলে বন ॥ নৈকীকালে তব  
অক্ষ হন অশু পাত । তাহে জয়িয়াছি আমি শুন ভোলা  
নাথ ॥ শুই ইললাম আমি তার হেন বোলে । সেই কাঠের  
মান্না তেই পরিলান গলে ॥ এইহেতু ব্রহ্মহন্য আমি করিনু

ধারণ। বৃষভ পাইনু মাংসে শুন সে কারণ ॥ রথহৈতে নাহি  
 দেখিলাম তথ্যে। রথচক্রে পিষ্ট দ্বিগুণে বৃষভ আছয়ে ॥  
 আমি কহিলাম তাহে সহাস্য হইয়ে। রথচক্রে পিষ্ট দ্বিগুণে  
 আছে কি লাগিয়ে ॥ কেবট আপনি ভুজি দেহ পরিচয়।  
 যথার্থ শুনিলে মোর যুজিবে সৎশয়। এতগুলি বৃষ কহে  
 সহাস্য বদনে। চিনিতে নারিলে মোরে দেব ত্রিলোচনে ॥  
 পরিচয় সমুদ্রে লহ মিত্যুঞ্জয়। শুবর্ণান্তে মনভ্রান্ত যুজিবে  
 নিশ্চয় ॥ সেইকালে হনু গিয়া কোপীধ্বজ বেশে। অমনি  
 তোমার রথ পৃথিবী পুবেশে ॥ নিশ্চয় জানিবে আমি দেব  
 নারায়ণ। বৃষভ বেশেতে রথ তুলিলেম তখন ॥ ভুজি কিছু  
 নাহি জান তাহার কারণ। দৈত্য বধিগারে ছিলে চিড়াযুক্ত  
 মন ॥ মাথিলে দেবের কার্য্য ত্রিপুরা বধিয়ে। মনোমতি  
 বর লহ হৃদয়ে ভাষিয়ে ॥ শুনিয়া বৃষের বাক্য কহিলাম  
 আমি। যদি মোরে স্বদয় হইলে চিত্ত নগি। এই বর দেহ  
 মোরে পুত্ৰ নারায়ণ ॥ বৃষের কপোত মোর হইবে বাহন।  
 তথাস্তু বলিয়া মায় দিলেন ত্রিহরি। বৃষভ বাহন ত্রেণী  
 পাইনু শকরী ॥ হৃদীদাস কানোপদে মজাইয়া মন। বিলু  
 চরিত্র পুথি করিল রচন ॥

পর্যায়। ভবানী ভবের পুতি কহে সাক্ষর। অপার  
 নহিমা ভব কেহা জানে অগর ॥

অথ ভগবতী মহাদেবকে শ্রব করেন।

তোমার ঈশপতিকালে, সেই ক্ষীরদেব জলে, ছলে  
তোমায় চিনেছি নিশ্চয়। তুমি জটিল যোগীন্দ্র, যোগেতে  
যুচায়ে হৃদয়, যেন সিন্ধু স্তম্ভি গুণনয় ॥ নিজরূপ পরিহারি,  
শব রূপ দেহধরি, তপসনি ভাসিয়ে সেই জলে। আপনি  
করিল চেষ্টা, ছিল যথা সুর জ্যেষ্ঠা, তথায় গেলেন আমি  
ছলে ॥ যোগেতে আছিল। সেহ, বুকিয়া গ লত দেহ, তিহ  
পুন কৈলা বিনজ্জন। তথাহইতে ভেগে, আইনু বিষ্ণুর  
পাশে, সেহ কৈলা পাতার যতন ॥ তথায় তাপিত হয়ে,  
পুন ভাসিয়ে আইলাম তোমার গোচরে। যোগে বন্ধ  
নিকপণ, করিলেহে ত্রিলোচন, ভেকারণ চিনিলে আনন্দের  
পরে পরিচয় লয়ে, আদ্যারে সদয় হয়ে, তথায় হে করিলে  
ভজন। শাপিয়ে তোমায় পুণ্য, উভয়ে করিয়ে মান, নাম  
হল হর আনিজন ॥ কে জানে তোমার তত্ত্ব, তুমি রজ তুমি  
সত্ত্ব, তুমি হরসংসার কারণ। বেদবিধি আদি হর, নাহি  
তব অগোচর, যোগবলে কর নিকপণ ॥

পুস্তকসমাপ্ত।

